





EXPOSITION ART & VIN « HORS LES MURS »

MEDIATHEQUE DE BRIGNOLES du 3 Juillet au 24 Juillet

Rétrospective d'artistes peintres Aurélie BELLON - Yolande CAILLAUD Sylvia BROTONS - Magda IGYARTO









www.mediatheque.brignoles.fr - www.brignoles.fr

20 ans d'Art&Vin : Carnet Blanc

VIGNERONS INDÉPENDANTS DE PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR-CORSE





Brignoles, le 22 juin 2018

ART & VIN 2018

Aurélie Bellon (peinture), Sylvia Brotons (peinture), Yollande Caillaud (peinture) et Magda Igyarto (peinture) exposent à la Médiathèque de Brignoles

Exposition du 3 au 24 juillet

Vernissage le 3 juillet à 18h en présence des vignerons du Château La Lieue - Brignoles

Manifestation incontournable de l'été, Art & Vin transforme les Domaines et Châteaux du Var, des Bouches-du-Rhône et des Alpes de Haute-Provence en lieux de création artistique. Des rétrospectives « Hors les Murs » sont aussi proposées dans des lieux culturels et viticoles de la région. Pour cette 20° édition, la Médiathèque de Brignoles expose les œuvres d'Aurélie Bellon, Sylvia Brotons, Yollande Caillaud et Magda Igyarto, du 3 au 24 juillet.



Aurélie BELLON (peinture)

Elle se définit comme « artiste hybride, avant tout une créatrice qui aime ôter les frontières entre les différents moyens d'expression ». Après la faculté d'Arts Plastiques d'Aix-en-Provence et les Beaux-Arts de Marseille, Aurélie a choisi de voler de ses propres ailes et de vivre d'un travail passion. Elle aime les profils, dessiner des visages silencieux qui parlent à chacun, tout en restant dans la neutralité d'expression. Lumineux, vivants, captivants, ils sont uniques et infinis comme la figure humaine.

http://ab-c.fr/accueil.html

Sylvia BROTONS (peinture)

Sylvia Brotons est autodidacte. Sa carrière de créatrice de costumes pour le théâtre, l'opéra, les fêtes baroques ou futuristes... l'amène à maîtriser matières et couleurs pour habiller et magnifier les corps. Depuis 10 ans, les pinceaux ont rejoint ses outils, et c'est dans un processus inverse que s'inscrit son travail pictural en questionnant le corps dans son simple apparat. La minutie de son travail textile laisse place au trait puissant et instinctif, pour faire émerger une écriture personnelle dont la brutalité fait



écho à notre époque. C'est principalement au travers de la figure féminine et de sa relation au monde que sa peinture nous livre ces corps exposés, ces corps explosés, dont le besoin de consolation est impossible à rassasier. http://www.sylvia-brotons.com

20 ans d'Art&Vin : Carnet Blanc

VIGNERONS INDÉPENDANTS DE PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR-CORSE







Yolande CAILLAUD (peinture)

Originaire de Marseille, cette artiste plasticienne a découvert l'art grâce à son grand père, sculpteur sur ivoire. Après des études aux Beaux-Arts, des stages dans des ateliers d'artistes, elle dirige son orientation professionnelle vers la psychologie, matière dans laquelle elle obtient un doctorat. Pendant sa carrière, elle utilise l'expression plastique en psychothérapie institutionnelle. Démarche artistique : « Dans 4,5 milliards d'année, notre système solaire aura disparu. De nouvelles galaxies, de nouveaux soleils, de

nouvelles terres, de nouvelles cités, de nouveaux paysages sont à découvrir, à imaginer. De cette réflexion, certains sujets reviennent sans cesse : Terre, Soleils, Cités, Habitants, Galaxies et Paysages, Trous noirs, Temps et Univers parallèles. L'acrylique, et les pigments naturels servent de base aux techniques mixtes sur toiles, bois ou PVC. La matière est travaillée en épaisseur, marquée de traces, d'empreintes et patinée dans des tons de bruns, de rouges et de dorés. Les couleurs de la terre, du sang et du feu, favorisent la recherche d'effets esthétiques et décoratifs et l'émergence de techniques nouvelles. La recherche sur les bleus est en rapport avec l'inconnu et l'oubli. Le travail est résolument contemporain dans ses thèmes et ses techniques. » http://artcontemporain-yo.fr

Magda IGYARTO (peinture)

Artiste peintre et auteure, Magda Igyarto a exposé en Belgique et ailleurs (France, Luxembourg, Hongrie, Slovaquie), participé à plusieurs symposiums internationaux de peinture et de sculpture et est l'auteure d'une dizaine d'ouvrages. « Elle s'ouvre à la perception de l'impalpable comme en témoigne sa thématique : l'espace, l'air, le feu, l'eau, l'élément terre, la lumière, etc... Magda Igyarto travaille spontanément, improvise

avec une remarquable aisance travaillant le plus souvent (sauf lorsqu'elle aborde l'élément terre et les structures symboliques) « alla prima » directement sur la toile sans passer par le dessin, mais ses toiles n'en sont pas moins méditées, car c'est la vision intérieure qui détermine l'exécution de l'œuvre. Chaque peinture dégage une présence réelle, une « aura », cette



20 ans d'Art&Vin : Carnet Blanc

VIGNERONS INDÉPENDANTS DE PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR-CORSE





lumière qui vient de l'intérieur et qui impose au regard attentif cette présence réelle qui suppose un arrêt de temps, un vrai dialogue avec le spectateur et réciproquement, car comme Duchamp l'a bien dit, c'est le regardeur qui fait l'œuvre : rencontre d'une émotion avec l'œuvre d'art comme médiateur. La manière d'y entrer et de comprendre n'étant pas à l'extérieur de l'œuvre d'art, mais à l'intérieur de l'œuvre elle-même ». http://magda-igyarto.com

Le vernissage aura lieu le 3 juillet à 18h à la Médiathèque de Brignoles, en présence des vignerons du Château La Lieue (Brignoles), qui feront déguster leurs vins biologiques.

Médiathèque de Brignoles - Place De Gaulle - Brignoles.

Art & Vin 2018

En 1998, sous l'impulsion des Vignerons Indépendants du Var, naissait Art & Vin, manifestation pionnière en matière d'œnotourisme. Depuis, chaque année, artistes et vignerons sont restés fidèles à ce rendez-vous devenu incontournable en Provence. L'art s'est ainsi invité dans les caveaux, les chais ou au milieu des vignes, proposant aux visiteurs une façon différente d'aller à la rencontre des Vignerons Indépendants. Pour cette 20ème édition, placée sous le thème du Blanc, la Fédération des Vignerons Indépendants de Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse a imaginé un évènement d'envergure qui rayonnera sur tout le territoire. Une édition exceptionnelle à laquelle pas moins de 70 Domaines et Châteaux ainsi qu'une centaine d'artistes ont répondu présents.

Pour tout savoir, un agenda de tous les évènements artistiques et oenotouristiques est en ligne sur le site Internet www.art-et-vin.net. Ce dernier regorge d'informations et offre une recherche aisée en fonction des envies : par artiste, par domaine, ou encore en se repérant directement sur la carte du Var.



20 ans d'Art&Vin : Carnet Blanc

VIGNERONS INDÉPENDANTS DE PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR-CORSE





Pour toute information complémentaire : Contacts pro

Contacts presse: Agence Bleu Tomate

Magali Triano – magali.triano@bleu-tomate.fr / 06 20 70 11 09 **Nelly Torossian** – nelly.torossian@bleu-tomate.fr / 06 58 20 01 10

La Fédération des Vignerons Indépendants du Var en bref

Créée il y a près de 40 ans, la Fédération des Vignerons Indépendants du Var devenue aujourd'hui Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse regroupe aujourd'hui 415 adhérents, qui représentent 90 % des caves particulières des départements du Var, des Alpes Maritimes, des Alpes de Haute Provence et de Corse et plusieurs appellations: Bandol, Bellet, Côtes de Provence, Coteaux d'Aix en Provence, Coteaux Varois en Provence, Pierrevert.... La Fédération innove en imaginant en 1998 une manifestation liée à l'art et au vin durant la saison estivale. La Fédération innove en imaginant en 1998 une manifestation liée à l'art et au vin durant la saison estivale. La Fédération innove en imaginant en 1998 une manifestation liée à l'art et au vin durant la saison estivale. La Fédération des Vignerons Indépendants de Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse est administrée par 27 vignerons élus en Assemblée Générale, dont le Président, Christophe Durdilly, est propriétaire du Domaine Croix Rousse à Puget Ville - Jeune domaine de 7 ha, cultivés en mode biologique et même biodynamique.